

# Concert inédit



**4 Harmonies**      **130 Musiciens**  
**jouent le cinéma**

Vallée de  
la Bruche



Mutzig

**Dim. 29 mars 2026 | 16h**

**Billetteries :**

## Tarifs :

14€ / Gratuit (-14ans)

Sur place : 16€

Tartes flambées et buvette

HelloAsso



**Office de Tourisme**

Molsheim : 03 88 38 11 61

Vallée de la Bruche : 03 88 47 18 51



Ne pas jeter sur la voie publique



## NAISSANCE DU PROJET

### Grâce à un mariage !

C'est une **belle histoire** que celle de l'origine du projet Cap Dôme. En effet, il est né à l'occasion d'un mariage, d'une union entre un musicien et une musicienne.

Tout remonte au **23 mars 2024**, lorsque Augustin et Léa se sont dit « *Oui* » !

Léa joue du saxophone alto à la fanfare de Fouday et Augustin joue du trombone à coulisse dans l'harmonie de Niederhaslach. Il se sont rencontrés lors des multiples festivals auxquels participent leurs formations respectives. Augustin a également eu l'occasion de renforcer les rangs des pupitres de trombone des harmonies de Lutzelhouse et de Rothau, autant dire qu'il joue un peu partout ! C'est donc tout naturellement que **les formations musicales des quatre villages sont conviées à la noce** et chacune a préparé une petite aubade pour l'occasion. Pour terminer, tel un bouquet final du 14 juillet, les quatre chefs se sont mis d'accord pour **exécuter une pièce en commun, avec tous les musiciens présents ce jour-là**.

C'est Hugues, le chef de Rothau à la baguette qui dirige « *Highland Cathedral* », pièce emblématique pour « *pipe band* », ou ensemble de cornemuses, jouée à l'occasion des mariages et des grandes cérémonies en Ecosse. La force et la puissance de l'arrangement pour harmonie n'enlève rien à celles de l'original et c'est toute la salle des fêtes de Niederhaslach qui vibre aux timbres des bois, aux sonneries des cuivres et aux rythmes des percussions ! Hugues en garde encore aujourd'hui un souvenir ému...

### Et là, c'est la révélation !

Une fois la dernière note exécutée, les chefs mais également les présidents des quatre harmonies se retrouvent ensemble pour évoquer l'énergie et l'émotion ressenties lors de l'exécution de « *Highland Cathedral* » par près de cent musiciennes et musiciens.

### La consécration !

« *Il faut refaire ça !!* », « *Et si on faisait un concert ensemble ?* », « *Dans une grande salle comme le Dôme de Mutzig !* ». Les suggestions fusent et les avis convergent. **L'idée est adoptée à l'unanimité**.

Tel un enfant issu de l'union de Léa et Augustin, le projet « *Cap Dôme 2026* » est né ce soir-là à Niederhaslach, avec le voeu de promouvoir au-delà de nos villages les valeurs que défendent nos quatre formations : une amitié fidèle alliée à une solidarité à toute épreuve mais avec la rigueur et la volonté du travail bien accompli.

C'est tout naturellement que **ce concert débutera avec... « *Highland Cathedral* »** sous la baguette de... Hugues !



## GESTION DU PROJET

### 4 HARMONIES RÉUNIES = 130 MUSICIENS SUR SCÈNE

Après quelques réunions un groupe de pilotage est mis en place, composé des présidents et directeurs de chaque Harmonie

**8 répétitions communes aux 4 Harmonies sont prévues** les dimanches de 9h à 11h entre octobre 2025 et mars 2026

#### 3 répétitions passées :

Dimanche 5 octobre 2025 (Fouday)

Dimanche 2 novembre 2025 (Lutzelhouse)

Lundi 10 novembre 2025 (Niederhaslach) (20h-22h)

#### 5 répétitions à venir :

Dimanche 4 janvier 2026 (Rothau)

Dimanche 18 janvier 2026 (Lutzelhouse)

Dimanche 1<sup>er</sup> février 2026 (Rothau)

Dimanche 15 février 2026 (Urmatt)

Dimanche 8 mars 2026 (Fouday)

Répétition générale : 27 mars 2026

### Billetterie ouverte depuis le 16 décembre 2025

#### - En ligne sur HelloAsso

<https://www.helloasso.com/associations/fanfare-de-rothau/evenements/concert-dome>

#### - Office de Tourisme de Molsheim

Sur place

Via le internet : [https://www.ot-molsheim-mutzig.com/bouger-samuser/agenda/F218011425\\_concert-4-harmonies-de-la-vallee-de-la-bruche-mutzig/](https://www.ot-molsheim-mutzig.com/bouger-samuser/agenda/F218011425_concert-4-harmonies-de-la-vallee-de-la-bruche-mutzig/)

#### - Office de Tourisme Vallée de la Bruche

Sur place

Via le site internet : <https://reservation.valleedelabruche.fr/event/concert-harmonies-mars-2026-dome-mutzig-335/register>

### Tarifs

- Prévente 14 €
  - Gratuit -14 ans (nécessité de prendre le billet)
  - Sur place 16 € (sous réserve de places disponibles)
- Placement libre

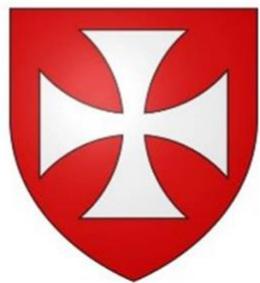
Buvette et tartes flambées sur place

**Contact & infos : [fanfarederothau@orange.fr](mailto:fanfarederothau@orange.fr) – 06 77 44 28 07**

## PRÉSENTATION DE NOS 4 HARMONIES

---

*Fanfare*  
*de*  
*-Fouday-*  
*Depuis 1957*



**HARMONIE CÆCILIA**  
**LUTZELHOUSE**



## La Fanfare de Fouday : Une Histoire de Passion et de Résilience

### 1957 : L'audace d'une jeunesse visionnaire

L'histoire de la Fanfare est indissociable de la détermination de René Petit. Au lendemain de la guerre, alors que les tentatives locales pour relancer l'activité musicale s'étaient essoufflées, ce jeune passionné, âgé de seulement 14 ans, refuse de laisser le silence s'installer.

Conscient qu'il ne peut réussir seul, il part chercher l'expérience là où elle se trouve. Il parvient à convaincre un musicien chevronné de la société de musique de Rothau, résidant alors au village, de s'associer à lui pour cette refondation. Ensemble, ils relèvent le défi logistique de récupérer et restaurer les instruments des anciens. Leur persévérance est couronnée de succès : l'association est officiellement enregistrée au tribunal en 1957. René a 17 ans, et la Fanfare de Fouday est née.

### Une trajectoire exemplaire et un noyau soudé

D'un modeste groupe de 7 ou 8 pionniers, la Fanfare a connu une ascension remarquable, fédérant jusqu'à 60 musiciens à son apogée. Si la crise sanitaire a marqué un tournant avec une réduction des effectifs, elle a aussi révélé la force de caractère du groupe. Aujourd'hui, la formation s'appuie sur un noyau dur de passionnés. Ces musiciens, gardiens du savoir-faire, ont à cœur de maintenir la qualité musicale et la convivialité qui font l'identité de l'association.

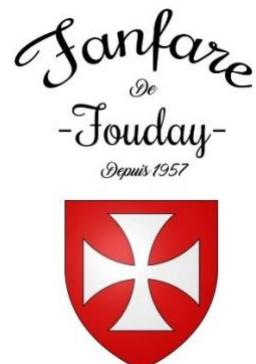
### Une gouvernance dynamique et engagée

L'avenir de la Fanfare est entre de bonnes mains. La présidence est assurée par Olivier Leboube, tandis que Fabien Huber dirige la société avec une main de maître. Soutenus par un comité toujours à l'écoute, disponible et force de proposition, ils œuvrent ensemble pour garantir la vitalité et la pérennité de la structure.

### Le cœur battant du village

Dans une commune rurale, la Fanfare est bien plus qu'un orchestre, c'est un pilier de la vie locale :

- Un vecteur de lien social : elle offre le plaisir simple mais essentiel de se retrouver chaque samedi pour les répétitions
- Une ambassadrice : en se produisant à l'extérieur, elle témoigne de la solidarité et du dynamisme des habitants de Fouday
- Le rythme de la communauté : elle accompagne et sublime les événements marquants, prouvant qu'une vie associative forte est nécessaire au développement et au rayonnement du village



[fanfarefouday@gmail.com](mailto:fanfarefouday@gmail.com)



<https://www.facebook.com/fanfarefouday>

## 1875 - Naissance de la Fanfare de Rothau

Vers la fin du 19<sup>e</sup> siècle, et à peine les grondements des canons de la guerre de 1870-71 s'étaient-ils tus, que partout en France ou en Allemagne, les populations ont mis à profit la détente morale de l'époque pour enfin se consacrer à l'amélioration de la qualité de la vie.

Pour cela, ils cherchaient des distractions qui, tout en leur permettant de mieux oublier les années tragiques, leur permettaient de mieux cultiver les esprits tout en se rapprochant moralement les uns des autres. Ce fut l'époque de l'éclosion d'une multitude de sociétés musicales ou sportives. Ainsi, dès 1875, un groupe de mélomanes **créa à Rothau une société de musique** dénommée la « *Fanfare de Rothau* ».



## Quelques morceaux choisis de la vie de notre société

Peu avant la guerre de 1914-1918, l'engouement pour la musique était tel à Rothau que la cité comptait deux sociétés : la fanfare actuelle et la société dite « *du Maire* ». Une certaine rivalité existait entre ces 2 sociétés. Tout de suite après les hostilités, la musique du Maire disparue.

En 1941, sous l'occupation, la fanfare avec le chef de musique de l'époque M. Bischoff prennent des risques en jouant un morceau patriotique pour des officiers allemands le faisant passer pour un titre allemand ! En 1957 les anciens ont aidé à la création de **sa filleule, la Fanfare de Fouday**.

## Pandémie : la musique a continué !

Lors du confinement la Fanfare de Rothau ne s'est pas arrêtée complètement pour autant. Durant ces deux années de confinement l'Harmonie n'a pas cessé ses activités : un salon en ligne a été mis en place le samedi, en visioconférence, et à 17h, c'est l'apéro à distance qui a pris la place des répétitions. Une idée originale a germé : pourquoi ne pas enregistrer un morceau en jouant chacun chez soi ? Ce fut chose faite. Une fois l'enregistrement terminé, un monteur a tout assemblé et diffusé le morceau sur les réseaux sociaux, afin de rester en contact avec le public. Deux morceaux inédits ont ainsi vu le jour « *Bömischer Traum* » et « *Sierra Madre* ». Cette expérience a connu un beau succès.

## La plus ancienne fanfare de la Vallée

En 2025 elle a fêté ses 150 ans lors d'un week-end mémorable de 3 jours à la salle en proposant une soirée rock, un concert unique en France du groupe originaire du Tyrol « *Viera Blech* » et un grand festival de musique le dimanche réunissant la Fanfare de Fouday, la Musique de la Vallée de la Rothaine, la Fanfare de Schirmeck, l'Harmonie Caecilia de Lutzelhouse, l'Harmonie de Niederhaslach et la Société de Musique Alsatia 1906 de Duttlenheim. L'occasion pour ces 7 harmonies de jouer ensemble « *Highland Cathedral* » pour faire une surprise au Directeur qui en garde encore un souvenir plein d'émotions.

Actuellement toujours composée d'une vingtaine de musiciens, dirigée par Hugues Werly, assisté de 2 sous-directeurs (Dominique Vitu et Martin Scheer), l'Harmonie-Fanfare de Rothau propose non seulement des concerts (au printemps, à Noël, lors de diverses sollicitations dans et hors de la Vallée) mais aussi une soirée loto bien ancrée dans le calendrier local. Active au sein de la vie locale, elle propose également conjointement avec l'association Rothau en fête la fête de la musique ou la fête nationale.

Les répétitions se tiennent le samedi à 17h et en supplément le mardi soir pour les plus motivés.

[fanfarederothau@orange.fr](mailto:fanfarederothau@orange.fr)



<https://www.facebook.com/FanfareDeRothau>

<https://www.instagram.com/fanfarederothau>

L'Harmonie Cæcilia de Lutzelhouse est **créeé officiellement en 1904** par un noyau de musiciens du village. Ses premiers dirigeants sont Léon Hertenberger à la direction et M. Ketter à la présidence. Depuis lors, elle n'a jamais interrompu ses activités, hormis pendant les deux guerres mondiales. Et encore, puisqu'elle a fonctionné au ralenti entre 1939 et 1945 en association avec Muhlbach-sur-Bruche, sous l'appellation « *Gemeinde Kapelle Lützelhausen-Mühlbach* » (musique municipale de Lutzelhouse-Muhlbach).



**HARMONIE CÆCILIA  
LUTZELHOUSE**

Comme toute association, elle connaît des hauts et des bas. L'une de ses périodes de gloire est celle de l'entre-deux guerres, sous la présidence de Jacques Scheidecker où elle compte une quarantaine de musiciens dirigés par Auguste Peter. C'est l'époque des concours à Saint-Dié en 1924, Munster en 1925 et même Paris en 1928 tous trois récompensés par un premier prix. En 1945, Clément Schuller prend la direction jusqu'en 1952 où Louis Gérard lui succède. Il forme des jeunes et accroît l'effectif à une trentaine d'éléments. C'est également lui qui a organisé le cinquantenaire de l'harmonie en 1954 avec un imposant défilé de chars.

De 1962 à 1966, c'est Joseph Kolifrath, alors sous-chef, qui dirige l'Harmonie. Puis se succèdent Jean-Pierre Martin en 1967 et René Marx en 1968. La société connaît ses premières difficultés avec un effectif restreint aggravé par le manque de nouvelles recrues...

C'est ainsi que le président Eugène Schmitt rappelle Louis Gérard, alors à la retraite. Toujours aussi dynamique, il réforme les statuts de la société placée sous la présidence d'Edgar Langsam (1970-1973), reprend la formation des jeunes, créé une troupe de majorettes et organise en 1970 la première Fête de la forêt au Pré du Narion.

En 1975, Louis Gérard passe le flambeau à Jean-Marie Zirn. Un an plus tard, Michel Kwiatkowski accepte la présidence vacante depuis trois ans. Les 18 musiciens que compte l'orchestre se serrent les coudes. Il faut continuer à recruter et à former des jeunes. Petit à petit, durant près de quarante ans, l'effectif s'étoffe pour atteindre 36 musiciens jusqu'en 2015, date à laquelle l'heure de la retraite a sonné pour les deux dirigeants.

Depuis lors, c'est Nicolas Lobner à la direction et Christophe Brunissen à la présidence qui perpétuent les actions menées depuis toujours avec dynamisme et entrain. A ce jour, l'orchestre fort de 43 musiciennes et musiciens, se produit régulièrement tout au long de l'année non seulement à Lutzelhouse, mais parfois bien au-delà des frontières de la vallée de la Bruche...

[caecilia.lutzelhouse@gmail.com](mailto:caecilia.lutzelhouse@gmail.com)



<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063797253015>

[https://www.instagram.com/harmonie\\_cæcilia\\_lutzelhouse](https://www.instagram.com/harmonie_cæcilia_lutzelhouse)



La Musique Municipale de Niederhaslach, fondée en 1919 par Charles Butz, a traversé de nombreuses épreuves au cours de son existence, avec notamment l'interruption due à la Seconde Guerre mondiale, avant d'être relancée en 1947 par Paul Helmbacher et son comité.

Au fil des décennies, plusieurs présidents et chefs de musique se sont succédé, chacun marquant l'évolution de la société.

La Musique Municipale de Niederhaslach a célébré ses anniversaires avec faste (**50 ans en 1969, 60 ans en 1979, 70 ans en 1989**), organisant festivals et concerts, et en s'impliquant activement dans la vie du village, lors des fêtes religieuses, commémoratives et populaires. Tout au long de son existence, elle a su rester un pilier culturel incontournable, développant ses activités avec, notamment, son grand concert annuel d'octobre, ainsi que son traditionnel concert de l'Avent.

Tout récemment, elle a encore évolué, en adoptant le nom d'Harmonie de Niederhaslach, plus en phase avec son temps, et reflétant mieux son domaine musical.

Aujourd'hui présidée par Estelle Erbrech, elle-même fille d'un précédent président, et sous la baguette de Félicien Wigishoff, la pérennité de l'association est assurée par une quarantaine de musiciens, de tout âge et tous niveaux, toujours heureux de se retrouver tous les mercredis soir pour partager leur passion.

---

[harmonie.niederhaslach@gmail.com](mailto:harmonie.niederhaslach@gmail.com)



<https://www.facebook.com/profile.php?id=100076156782294>

[https://www.instagram.com/harmonie\\_niederhaslach](https://www.instagram.com/harmonie_niederhaslach)